

**ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА**  
**для студентів II курсу медичного факультету № 1**  
**спеціальностей «Медицина» (магістр)**  
**на 2024-2025 н. р.**

<b>Назва дисципліни</b>	<b>«НОВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПРАВОПИС: ІСТОРІЯ, ЗМІНИ, НОВОВВЕДЕННЯ»</b>
<b>Кафедра</b>	Суспільних наук та українознавства.
<b>Наук.-пед. працівники, які викладатимуть дисципліну</b>	Кандидати філологічних наук, доценти закладу вищої освіти кафедри суспільних наук та українознавства <b>Лариса ШУТАК, Галина НАВЧУК, Алла ТКАЧ.</b>
<b>Короткий опис змісту дисципліни</b>	<p>Українська літературна мова постійно розвивається і збагачується. Цей процес супроводжується усталенням, шліфуванням обов'язкових для всіх користувачів літературних норм. У зв'язку із цим знання про зміни, внесені до українського правопису 2019 року, є важливим аспектом формування мовленнєвої компетентності медичного працівника.</p> <p><b>Мета:</b> підвищення рівня загальномовної підготовки медичного фахівця, його мовленнєвої грамотності, практичне засвоєння нових орфографічних і пунктуаційних норм.</p> <p><b>Завдання:</b> узагальнити теоретичні положення орфографії та пунктуації у взаємозв'язку з фонетичною будовою слова, словотвором, морфологією; розкрити основні принципи й тенденції розвитку орфографії та пунктуації; проаналізувати нові зміни та нововведення, запроваджені в 2019 р.; сформувати правописні вміння, застосовуючи різні дидактичні методи й прийоми, як-от: орфографічний і пунктуаційний розбір, вправи-редагування, вправи-переклади, диктанти, спостереження й аналіз, списування, утворення граматичних форм слів, творчі завдання, що передбачають складання зв'язних текстів і т. ін.</p> <p><b>Результати навчання:</b></p> <p>Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уміти складати різножанрові й різностильові тексти, дотримуючись орфографічних і пунктуаційних норм сучасної української літературної мови;</li> <li>- визначати орфограми та пунктограми в текстах різних стилів;</li> <li>- демонструвати високу культуру писемного мовлення (а отже, і усного);</li> <li>- виконувати різні творчі завдання (написання промови, виступу, тез тощо);</li> <li>- проводити орфографічний аналіз слів;</li> <li>- писати диктанти, здійснювати самоперевірку/перевірку написаного з метою виявлення й аналізу помилок;</li> <li>- володіти усною і писемною формами літературної мови;</li> <li>- користуватися різними типами словників та спеціальною довідковою літературою;</li> <li>- правильно оформлювати цитати й посилання;</li> <li>- користуватися літературною лексикою в різних комунікативних ситуаціях.</li> </ul>

<p><b>Забезпечення загальних і професійних компетентностей.</b></p> <p><b>Програмні результати навчання.</b></p>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, здатність вчитися і бути сучасно навченим.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p><b>СК 1.</b> Навички опитування та клінічного обстеження пацієнта.</p> <p><b>СК 17.</b> Здатність до ведення медичної документації.</p>
--	---

«НОВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПРАВОПИС: ІСТОРІЯ, ЗМІНИ, НОВОВВЕДЕННЯ»

*Змістовий модуль 1*

*Орфографічні та пунктуаційні навички грамотного письма*

**Тема 1.** Українська мова як національна мова світу. Поняття літературної мови, її норми. З історії українського правопису. Останні зміни та нововведення. Орфографія, її принципи. Орфограма, типи орфограм. Орфографічне правило. Пунктуація, її принципи. Пунктограма, типи пунктограм.

**Тема 2.** Подвоєння як морфологічне явище та подовження як фонетичне явище. Спрощення у групах приголосних. Вживання великої літери на синтаксичній і семантичній основі. Тире у простому двоскладному реченні.

**Тема 3.** Правопис слів іншомовного походження. Правила вживання *и, і; е(є); ї*. Подвоєння приголосних у власних і загальних назвах. Вживання апострофа та *ь* у словах іншомовного походження. Засоби вираження однорідних членів речення. Розділові знаки в реченнях з однорідними членами речення.

**Тема 4.** Правопис іменників. Закінчення іменників чоловічого роду II відміни – *а(я)* чи *у(ю)*. Відмінкові закінчення іменників I та II відмін: *о* чи *е*. Умови відокремлення другорядних членів речення. Розділові знаки під час відокремлення додатків, обставин, уточнювальних членів речення.

**Тема 5.** Правопис прикметників, прикметникові суфікси і закінчення. Правопис числівників і від числівникових складних слів. Розділові знаки під час відокремлення узгоджених і неузгоджених означень, прикладок.

**Тема 6.** Правопис прислівників (разом, окремо, через дефіс). Вживання *н, ни* у прислівниках. Розділові знаки в реченнях зі вставними та вставленими конструкціями.

**Тема 7.** Правопис складних слів. Пунктуація у складносурядному та складнопідрядному реченнях.

**Тема 8.** Особливості правопису дієслівних форм. Пунктуація у безсполучниковому реченні.

**Тема 9.** Правопис службових частин мови. Розділові знаки при прямій мові.

**Тема 10.** Орфографічний і пунктуаційний аналіз тексту.

*Лекційний модуль*

**Тема 1.** Поняття літературної мови. Мовні норми. Орфографія як розділ мовознавства. Принципи правопису. Орфографія, її принципи. Орфограма, типи орфограм. Орфографічне правило. Пунктуація, її принципи. Пунктограма, типи пунктограм. З історії українського правопису. Останні зміни та нововведення.

**Тема 2.** Правопис іменників. Тире у простому двоскладному реченні. Розділові знаки в реченнях з однорідними членами речення. Однорідні та неоднорідні означення.

**Тема 3.** Правопис прикметників і числівників. Пунктуація при відокремлених членах речення (відокремлення додатків, обставин, узгоджених та неузгоджених означень, прикладок; уточнювальних членів речення).

**Тема 4.** Правопис складних слів. Пунктуація у складносурядному та складнопідрядному реченні.

**Тема 5.** Правопис слів іншомовного походження. Особливості правопису дієслівних форм. Пунктуація в безсполучниковому реченні.

## ***Практичний модуль***

**Тема 1.** Орфографія, її принципи. Орфограма, типи орфограм. Пунктуація, її принципи. Пунктограма, типи пунктограм. З історії українського правопису. Останні зміни та нововведення. Тире у простому двоскладному реченні. Пунктуація при однорідних членах речення.

**Тема 2.** Правопис іменників. Закінченнях іменників чоловічого роду II відміни – *а(я)* чи *у(ю)*. Відмінкові закінчення іменників I та II відмін: *о* чи *е*. Пунктуація при однорідних членах речення. Умови відокремлення другорядних членів речення. Розділові знаки під час відокремлення додатків, обставин, уточнювальних членів речення.

**Тема 3.** Правопис прикметників. Правопис числівників і від числівникових складних слів. Розділові знаки під час відокремлення узгоджених і неузгоджених означень, прикладок.

**Тема 4.** Особливості правопису дієслівних форм. Пунктуація при вставних та вставлених конструкціях. Пунктуація у складносурядному та складнопідрядному реченнях.

**Тема 5.** Правопис службових частин мови. Пунктуація у безсполучниковому реченні. Розділові знаки при прямій мові.

**Тема 6.** Орфографічний і пунктуаційний аналіз тексту.

## ***Модуль самостійної роботи***

**Тема 1.** Правила подвоєння та спрощення приголосних. Правопис ненаголошених *е, и* в префіксах, коренях та суфіксах.

**Тема 2.** Вживання великої літери на синтаксичній та семантичній основі.

**Тема 3.** Правопис службових частин мови.

**Тема 4.** Правопис прислівників. Пунктуація при вставних та вставлених конструкціях.

**Тема 5.** Орфографічний і пунктуаційний аналіз тексту.